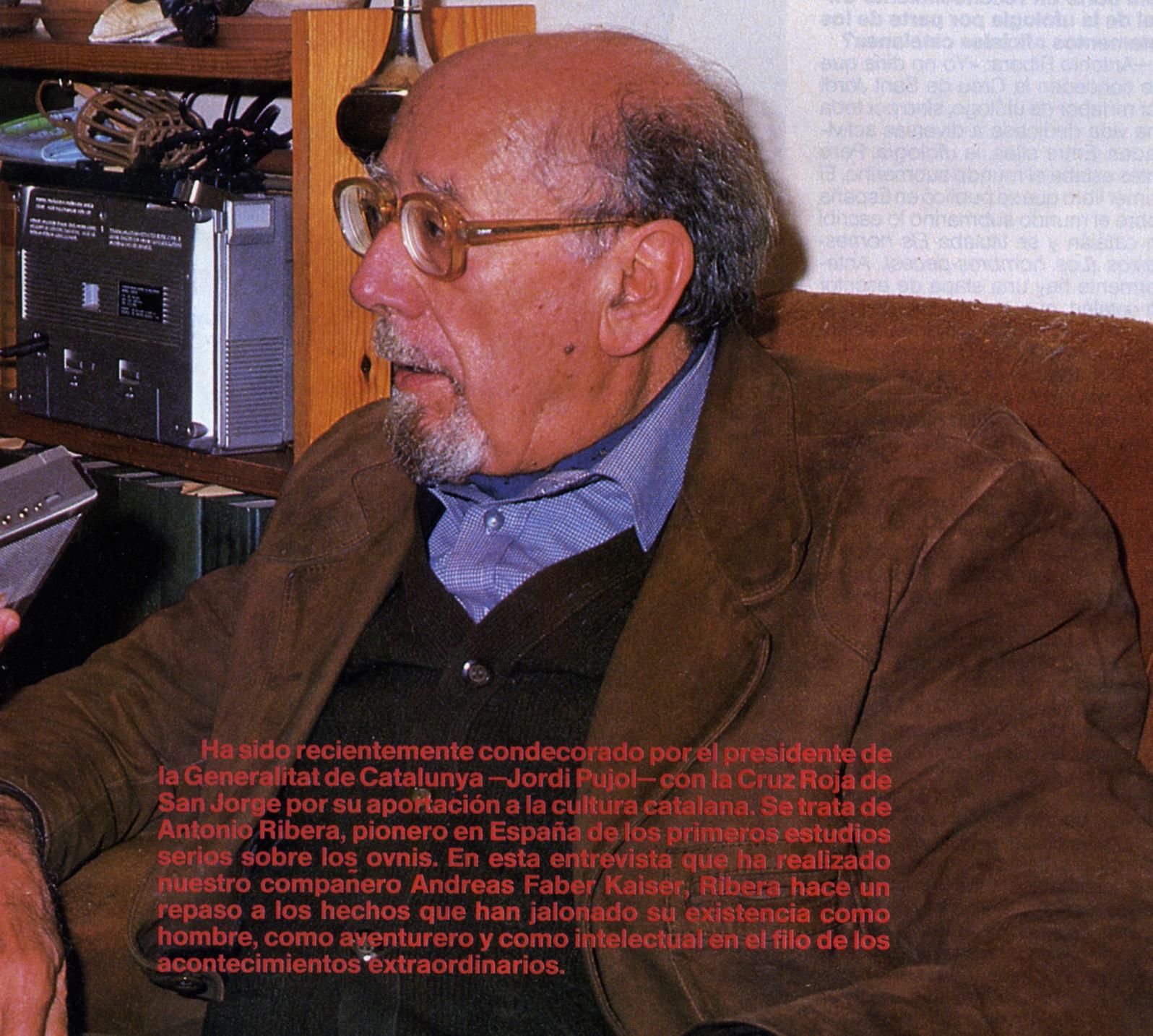


ANTONIO RIBERA

**Pionero Español
en la Investigación de Ovnis**



Ha sido recientemente condecorado por el presidente de la Generalitat de Catalunya —Jordi Pujol— con la Cruz Roja de San Jorge por su aportación a la cultura catalana. Se trata de Antonio Ribera, pionero en España de los primeros estudios serios sobre los ovnis. En esta entrevista que ha realizado nuestro compañero Andreas Faber Kaiser, Ribera hace un repaso a los hechos que han jalonado su existencia como hombre, como aventurero y como intelectual en el filo de los acontecimientos extraordinarios.

Los ovnis podrían proceder del futuro y viajar hacia nosotros; ello supondría que estamos viviendo en el pasado respecto del actual fenómeno OVNI

Antonio Ribera es un hombre polifacético, cuya labor intelectual extralimita con creces la del experto en ufología, por la que se le conoce en no pocos ambientes. Traductor prolífico, escritor en lengua catalana, submarinista consumado en los albores de este deporte en España; conocedor a fondo del tema ovni, Antonio Ribera nos recibe con delicada hospitalidad. Ha sido recientemente galardonado con la Cruz de San Jorge por el Presidente de la Generalitat, el Honorable **Jordi Pujol**. Con tan estupenda excusa, hemos charlado con él para los lectores de MAS ALLA.

—Andreas Faber Kaiser: **¿Significa esta concesión de la Creu de Sant Jordi un reconocimiento oficial de la ufología por parte de los estamentos oficiales catalanes?**

—Antonio Ribera: «Yo no diría que me conceden la Creu de Sant Jordi por mi labor de ufólogo, sino por toda una vida dedicada a diversas actividades. Entre ellas, la ufología. Pero antes estaba el mundo submarino. El primer libro que se publicó en España sobre el mundo submarino lo escribí en catalán y se titulaba *Els homes-peixos* (*Los hombres-peces*). Anteriormente hay una etapa de escritor en catalán, que pienso que es en la que se han fijado principalmente para concederme la Creu de Sant Jordi».

—AFK. **Puede decirse que el escritor ya nació en la escuela, porque me has mostrado hace un momento un inicio de relato de Antonio Ribera cuando éste contaba tan sólo diez años.**

—AR. «Cuando tenía diez años inicié efectivamente una novela que se llamaba *Un viatge al planeta Mart* (*Un viaje al planeta Marte*), y realmente era una novela premonitoria, profética. Porque después seguí por este mismo camino del espacio».

—AFK. **¿Dónde y en qué familia naciste?**

AR. «Nací en Barcelona. Mi padre era **Ignasi de Loiola Ribera Rovira**, periodista, escritor, abogado y lusófilo. Era amigo de los escritores portugueses más importantes de la época. Publicó pequeños artículos sobre el Portugal artístico, el Portugal literario, sobre iberismo—su doctrina política—que versaba sobre las tres nacionalidades ibéricas. Mi madre era hija de una señora madrileña, de origen gallego, y lo más interesante es que su abuela era inglesa. Y esta vena inglesa la reencuentro muy a menudo en mí. He creído siempre que la herencia genética es muy importante, que no

desaparece con el paso del tiempo, y que muchas veces consideramos reencarnaciones lo que no son nada más que recuerdos atávicos, o recuerdos genéticos de uno mismo».

—AFK. **Acabamos de ver que a los diez años Antonio Ribera se imagina un viaje a Marte. ¿Quiere decir esto que tal vez no la ufología, pero sí la búsqueda de inteligencias en**

«Hasta ahora he recibido ocho cartas procedentes de los supuestos habitantes del planeta Ummo» —dice Antonio Ribera—. «Creo que detrás hay una inteligencia superior, aunque no estoy seguro de si su procedencia es terrestre o extraterrestre.»

remo le spese di viaggio e permanenza. Sotto stretto segreto, vi faremo conoscere tutto il piano tendente a preservare la pace nella vostra Rete Sociale. Presiederanno entrambi i rappresentanti degli uomini. Mijail Gorvachov, e George Bush. Inoltre si leggerà un documento estremamente importante. Segnaleremo con controllo rigoroso chi assisterà.

UNMOELEUEE

Copy: Number 106
(LONDON) - Italian

Amati uomini e donne della Terra (OOYAAGA)
Noi siamo di UMMO: il 23 Marzo 1950 abbiamo preso contatto con TERRA in prossimità di La Javie nel Sud del paese Francia. Le versioni che ci hanno consegnato in data anteriore sono deliberatamente falsificate. Mai abbiamo affermato queste date. Confermare nel Documento - Denuncia della Sindone -

Abajo, el Presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, quien recientemente ha condecorado a Antonio Ribera (a la derecha) por su labor cultural en Cataluña.



ENRIQUE MARIN



ENRIQUE MARIN

La mayoría de los avistamientos de ovnis han podido ser explicados como globos-sonda, meteoritos, satélites, cohetes o engendros nucleares, pero queda todavía un 5 % de todo ello inexplicado. Es ese 5 % el que nos permite mantener aún la hipótesis extraterrestre

el universo, ya te interesaba desde pequeño?

—AR. «No sé. Desde que tengo uso de razón me interesa el tema del espacio y todo lo que podríamos considerar que es anormal e insólito. Es ésta una característica de mi personalidad. A los catorce años empecé a guardar en un librito una serie de recortes de prensa que me interesaban. Toda aquella colección estaba relacionada con el espacio o con lo que hoy llamamos parapsicología».

—AFK. También tienes obra poética y teatral...

—AR. «Sí, mi primera etapa. Todas estas obras han tenido un premio u otro en los juegos florales que se hacían en el exilio durante la época de Franco: en Montevideo, en Londres y en otras ciudades del extranjero».

—AFK. ¿Siempre en catalán?

—AR. «Sí, sí, siempre. Tengo un libro de versos, *Terra de somni* (Tierra de sueño), en el que incluyo unas ver-

siones de poesía inglesa traducida al catalán, que me premió el Pen Club inglés. También tengo un libro de ensayo neo-humanista titulado *Agonía de l'home* (Agonía del hombre). Y finalmente, escribí *El llibre dels set somnis* (El libro de los siete sueños), con siete narraciones que sitúo en el pasado, en la época del hombre mediterráneo antiguo, en forma onírica».

—AFK. ¿Qué hizo Antonio Ribera durante la guerra?

—AR. «Lo pasé muy mal. Murieron como moscas en la batalla del Ebro. Yo fui llevado a un campo de instrucción, a los antiguos baños de Castelldefels, y alegué inutilidad por la vista —por mi ya acentuada miopía—. Me dejaron arrinconado con unos cuantos muchachos que alegaban tener taras físicas, y la verdad es que pasé un verano fenomenal en los baños de Castelldefels. Me puse moreno y daba cada día un paseo en patín. Pero entonces cometí el error de estudiar la carrera de practicante en tres me-

ses. Entré en Sanidad y me destinaron a un Hospital de Sangre, en Sabadell. Lo que allí viví fue espantoso. En plena batalla del Ebro venían los camiones cargados de heridos. Pero antes de esto estuve a punto de ser fusilado por una patrulla anarquista. Un día pararon el coche de mi padre, que entonces era cónsul de Rumanía en Barcelona, y llevaba la bandera de Rumanía y la palabra "Cónsul" en letras grandes; nos hicieron bajar y nos pusieron junto a una pared —eso ocurrió en la carretera de la Rabassada, en Barcelona— e iban a dispararnos. Me salvé por los pelos porque vino una patrulla de control —la CNT creó patrullas de control para evitar estas cosas—, se pusieron a discutir y no nos mataron».

—AFK. Pero no saliste nunca de España...

—AR. «No, no, no nos exiliamos. Me quedé aquí».

—AFK. El primer dinero que ganaste, ¿fue como traductor?

—AR. «Sí, exactamente. Traduje unos 200 títulos, sobre todo del inglés, trabajando ocho horas diarias. Eso acontecía cuando vivía en Roca i Batlle, en aquella casa tan alta, de Barcelona. Durante treinta años viví de este oficio con el que iba alternando obras mías de creación y sobre el mundo submarino, en catalán. En 1954 publiqué el primer libro ya citado de exploración submarina de la península, *Els homes-peixos* (Los hombres-peces), que era la historia del CRIS (Centro de Recuperación e Investigaciones Submarinas) de Barcelona, del que formé parte desde que se creó».

—AFK. ¿Qué te llevó al mundo submarino?

—AR. «Una editorial me dió para traducir *El mundo del silencio*, del comandante **Cousteau**. Me fascinó el tema. Establecí relación, entre otros, con **Eduard Admetlla**, que era uno de los pioneros, y que un día del verano del '53 me dió mi bautizo submarino, en Areyns de Mar. Me produjo una sensación inenarrable. Fue un descubrimiento que durante veinticinco años no se ha apartado de mí. He hecho miles de inmersiones, hasta el punto de que un día decidí publicar una guía submarina de la Costa Brava. Ediciones Destino, que me la publicó, le pidió a **Josep Pla** que le hiciera un prólogo. Fui a verle a su casa y me dijo: "Señor Ribera, entre usted y yo lo hemos dejado todo cubierto: yo he hecho la guía de la tierra, y usted la guía del mar; ya no queda nada"».

—AFK. Y del mundo submarino al espacio...

—AR. «Bueno, tal vez dentro del mundo submarino habría también que incluir nuestra experiencia en la isla de Pascua. En el año 75 organicé



ENRIQUE MARIN

No me gustaría ser abducido por un ovni. No me gustaría ser manipulado genéticamente, ni que me hicieran pruebas psíquicas y orgánicas de todo tipo, ni que después me enviaran a la Tierra con la instalación de un microaparato en el cerebro

y dirigí la primera expedición española a la isla de Pascua; una parte importante de esta expedición se centró en la exploración submarina de la mencionada isla. Solamente puedo decirte que en sus aguas efectuamos más inmersiones que las realizadas por el equipo del comandante Cousteau. Llegamos a contar unas cincuenta inmersiones en todo el perímetro costero, aunque no pudimos ir muy lejos ya que el fondo baja vertiginosamente hasta profundidades de 2.000 metros. La isla de Pascua es un cono volcánico que surge del fondo del mar y, claro, los 50 metros de profundidad —que era el límite que nos habíamos impuesto— están muy cerca de la costa».

—AFK. **¿Y encontraste alguna cosa interesante, previamente no descubierta?**

—AR. «No. Solamente unas formaciones extrañas en el fondo marino, que tengo fotografiadas. Parecen columnas, pero hablando con el comandante Cousteau sobre ello me dijo que aún en el caso de que hubiera algún "moai" caído —que es lo que buscábamos— (yo creo que los transportaban por mar desde el volcán Rano Raraku a todo el perímetro de la isla, ya que la mayoría de "moais" están en la costa, y no en el interior) el comandante Cousteau, como digo, me hizo la observación de que los corales allí crecen con mucha rapidez, y que, con los años que han transcurrido, tal vez habíamos pasado docenas de veces por encima de algún "moai" y no lo habíamos visto a causa de los corales que los cubrían».

—AFK. **Volvamos a Catalunya. Después de la fundación del CRIS viene la del CEI.**

—AR. «El CRIS nació en el 54. Yo tengo el número 4 de los miembros fundadores. Y el CEI se fundó en el 58. Lo fundamos cuatro "iluminados" e inolvidables amigos: **Màrius Lleget, Eduardo Buelta** —que fue el primer presidente—, **Antonio Pelegrí** y yo».

—AFK. **Y, ¿por qué te uniste al grupo, en esta primera tentativa de organizar el estudio de la ufología?**

—AR. «Hombre, porque era un tema que me interesaba y, en fin, porque era de aquellas cosas que se habían de hacer. "Dios los cría y ellos se juntan"».

—AFK. **Era una época en la que hablar de extraterrestres o de platillos volantes suponía la ridiculización pública.**

—AR. «Sí, era un tema muy incomprendido. Pero no obstante inquietaba a la gente. Por ejemplo, conseguí que mi primer libro *Objetos desconocidos en el cielo* lo aceptase para su publicación la Editorial Argos, cuyo director literario era **Ignasi Agustí**, el autor de *Mariona Rebull*. E Ignasi Agustí lo aceptó un poco contra su voluntad, teniendo el libro guardado en un cajón durante un año, sin atreverse a publicarlo. Hasta que en un consejo editorial se autorizó su publicación por un solo voto a favor. Este

voto a favor —siempre quiero decir quién lo dio, porque se lo merece— fue de **Domingo Pastor Petit**. Ignasi Agustí luego quedó paralizado por el éxito que tuvo el libro. No se lo creía. Se agotó en un santiamén».

—AFK. **¿Qué creías en aquel entonces? ¿Creías que realmente recibíamos la visita de gente de fuera, o que se trataba solamente de una posibilidad hipotética?**

—AR. «Bueno, bastante influido por **Eduardo Buelta**, creía al principio que se trataba de un fenómeno de origen extraterrestre, concretamente marciano. Luego, claro, he cambiado de punto de vista. Hoy creo que el problema es mucho más complejo. Pueden entrar en juego otros factores, como son, por ejemplo, los contactos interdimensionales. Conviviendo con el fenómeno ovni extraterrestre puede existir el tema ovni interdimensional. Puede, incluso, concebirse el ovni del futuro, que viene del futuro, viajando hacia el pasado. También puede darse el caso de que los ovnis sean terrestres; ¿por qué no? Creo que no tenemos todas las respuestas todavía».



«Cuando tenía diez años —afirma Antonio Ribera— inicié una novela que se titulaba «Un viaje al planeta Marte». Fue un relato premonitorio, porque después —muchos años más tarde— elegí el camino del espacio.»

—AFK. **Te considero un investigador perseverante. Hay otros que han desistido a mitad de camino o que se han desentendido del tema, al que no encontraban final...**

—AR. «Uno de los grandes amigos que hice fuera de España fue **Aimé Michel**. El afirmó en un momento dado que había llegado a un techo del cual creía que no se podía pasar, por lo que abandonaba la investigación. Se puso entonces a dirigir una revista católica, que no tenía nada que ver



He visto ovnis en siete ocasiones. El avistamiento más espectacular fue aquel en el que un grupo de amigos presenciamos una gigantesca ala delta de varios colores

con la fenomenología de los ovnis. Yo, en cambio, no he perdido el entusiasmo, porque soy un hombre muy constante y muy optimista».

—AFK. **¿No te dan miedo los extraterrestres?**

—AR. «No, no, no. Me dan miedo los terrestres. Sobre todo los terrestres de los servicios secretos. Estos me dan bastante miedo».

—AFK. **En este sentido, ¿has tenido amenazas o avisos a lo largo de tu vida?**

—AR. «No».

—AFK. **Fuiste el primer ufólogo español que habló en la Cámara de los Lores.**

—AR. «Sí, en el año 79 fui invitado a hablar ante un grupo selecto de unos 30 ó 40 Lores. En la Cámara de los Lores existía el «UFO Study Group», un grupo de estudio de los OVNIS, dirigido por mi amigo **Brinsley Le Poer Trench**, Lord Clancarty. Fue él quien organizó una serie de «briefings», esto es, de discursos informativos. Primero habló **Allen Hynek**, luego a dos ingleses, uno de los cuales era **Gordon Creighton**. Yo fui el cuarto en hablar».

—AFK. **¿Crees hoy que existe una casuística OVNI atribuible a la visi-**

ta de naves extraterrestres a nuestro planeta?

—AR. «Actualmente está muy de moda la tendencia psicosocial, que lo atribuye todo a un fenómeno generado en la mente del testigo (o sea, a un hecho subjetivo), o a un fenómeno social, causado por el impacto que producen determinadas películas. Pero yo creo que no; que hay una existencia real y objetiva de un fenómeno que no sabemos qué es. Es indudable que el fenómeno OVNI existe. Hay miles de casos en todo el mundo que no pueden negarse. La mayoría se han explicado como globos-sonda, como meteoritos, como aviones, etc. Pero hay un 5 % irreducible a nada conocido. Y es este 5 % el que nos permite mantener aún la posibilidad de la hipótesis extraterrestre. Creo que es un fenómeno real, detrás del cual hay una inteligencia. Y esta inteligencia es posible que sea de origen extraterrestre. Pero no lo afirmo, sino que lo valoro como una posibilidad».

—AFK. **¿Cuáles serían sus intenciones?**

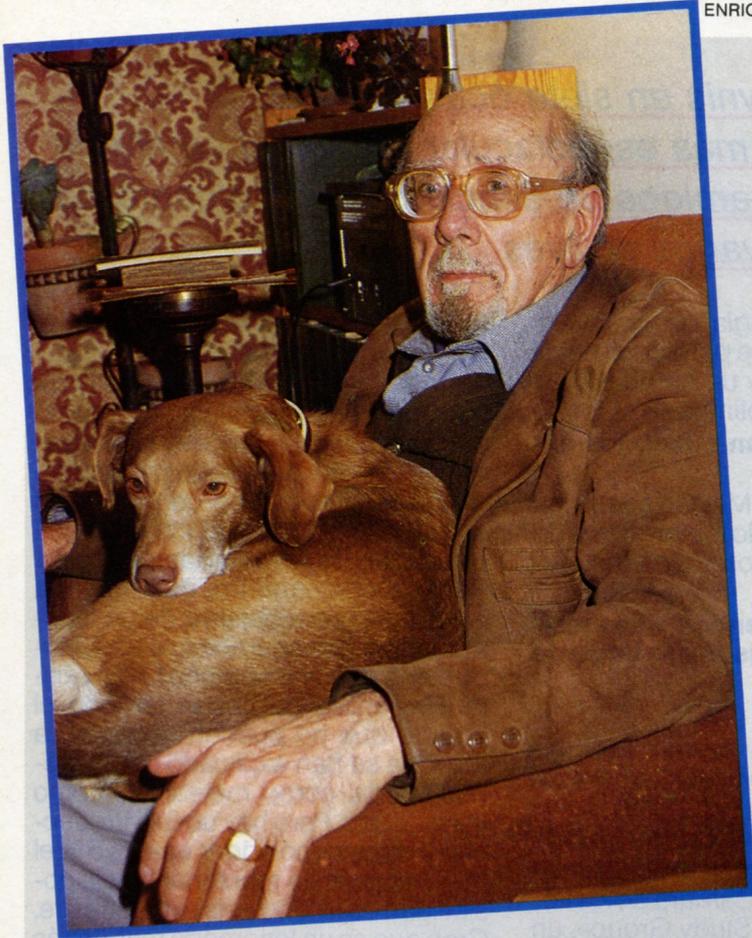
—AR. «Solamente podemos especular en base a lo que sucede con las abducciones, en las que asistimos a una exploración del ser humano, a una especie de examen médico, y luego a la posible implantación de un microaparato, de un monitor en el cerebro de las personas abducidas».

—AFK. **¿Te gustaría ser abducido?**

—AR. «Ya tengo demasiados años. No me aceptarían. Pero no me gustaría demasiado, a la vista de las cosas que les hacen a las personas que sufren la abducción. Las manipulaciones no son nada agradables. Algunas de ellas son bastante perniciosas y de tipo sexual».

—AFK. **Antonio Ribera está muy vinculado a la historia de Ummo. Desde la perspectiva actual, ¿qué piensas de este tema?**

—AR. «Es curioso que me hagas esta pregunta, porque hoy mismo he recibido una carta de Ummo. Viene de Londres y está escrita en italiano. Es la octava que recibo. Yo, como siempre, sigo teniendo una mente abierta. Considero que no puede ser una broma un asunto que dura ya casi 30 años. Creo que detrás hay una inteligencia bastante superior que



«Desde que tengo uso de razón —sostiene Ribera— me atrae el mundo de lo insólito. Es ésta una característica de mi personalidad. Hoy creo que la cuestión extraterrestre es bastante compleja. Los ovnis pueden provenir de otras dimensiones espaciales y temporales. Toda explicación es posible.»

Soy agnóstico, no creo en religiones, pero ahora empiezo a dudar de que con la muerte de nuestro cuerpo físico se acabe todo

dicta estos informes. En cuanto a si esta inteligencia es terrestre o extraterrestre, dejo abierta la puerta a ambas posibilidades».

—AFK. **¿Qué dicen en la carta que acabas de recibir hoy?**

—AR. «Dicen que finalmente se han decidido a intervenir, para evitar una guerra nuclear entre nosotros, y que han tenido contactos personales con los dos jefes de Estado de las dos superpotencias —está claro que se trata del señor **Gorbachov** y del señor **Bush**—, y esto explicaría en gran parte el clima de distensión que se ha creado actualmente».

—AFK. **¿Por qué Rafael Farriols niega ahora que lo de Ummo tenga un origen extraterrestre?**

—AR. «He hablado con él últimamente y no lo niega. Fue una reacción de circunstancias debido a unos ataques que tuvo que soportar. Fue entonces cuando, para cubrirse, dijo que no, que nunca habían dicho que el asunto Ummo fuera extraterrestre. Lo cual no es cierto».

—AFK. **¿Quién fue el primero en recibir informes de Ummo? ¿Sesma?**

—AR. «Exactamente, **Fernando**

Sesma. Aunque hay que tener en cuenta que parece ser que antes de Sesma ya recibió unos informes, en el año 62, un astrofísico del observatorio Fabra de Barcelona».

—AFK. **No hemos hablado de lo que tú piensas del mundo de la parapsicología. ¿Te interesa? A ti principalmente se te conoce por tu labor ufológica.**

—AR. «La parapsicología siempre me ha interesado mucho. He hecho muchas lecturas de parapsicología, y tengo además muchos casos personales que caen de lleno en el campo de la parapsicología. Tanto es así, que últimamente me he decidido a escribir un libro con mis experiencias, con experiencias de personas que conozco y con mi visión de lo que son los fenómenos paranormales».

—AFK. **Además de experiencias parapsicológicas, ¿has tenido personalmente avistamientos de OVNIS?**

—AR. «Sí, he visto OVNIS siete veces. Tal vez se explique esto en parte porque vivo en el campo, y no en la ciudad. Tengo una gran visibilidad desde el balcón de mi casa. El avistamiento más espectacular tuvo lugar

el 3 de Diciembre de 1985. Iba en compañía de dos compañeros de Radio Star, una emisora local. En un momento dado, el conductor se percató de algo extraño. Paramos el coche y vimos —cruzando la carretera y a muy baja altura (unos 300 metros)— lo que podría describir como una gigantesca ala delta. Pero más alargada, en forma de boomerang. Con una gran luz central de color naranja y tonalidades azules, rojas y blancas en las alas. Tendría unos 50 metros de envergadura, y volaba en silencio. Más tarde me enteré de que en la costa Este de los Estados Unidos se habían hecho muchas observaciones del mismo tipo de objeto, al que incluso se le había dado el nombre de *OVNI-boomerang*».

—AFK. **¿Eres creyente de alguna religión?**

—AR. «No, no. Yo me calificaría de agnóstico».

—AFK. **¿Crees que morimos realmente cuando abandonamos nuestro cuerpo físico o hay alguna cosa más?**

—AR. «Durante mucho tiempo he creído que nuestra muerte física significaba el final de todo. Pero últimamente he hallado algunos hechos —sobre todo en mis estudios parapsicológicos— que me han hecho dudar un poco».

—AFK. **Tú fuiste el director de la primera publicación periódica editada en España, dedicada a los temas paranormales. Se titulaba Horizonte.**

—AR. «Sí, eso fue por los años 60-70, y era la versión española del *Planète* que publicaba en París **Louis Pauwels**. Pero yo le añadí muchas aportaciones propias, de aquí».

—AFK. **¿Crees que hay otras inteligencias aparte de la nuestra en el Universo?**

—AR. «Esto es una cuestión de puro sentido común. Sería absurdo pensar que todo este Universo infinito se ha creado solamente para que lo veamos nosotros. Cuando se da la circunstancia de una estrella amarilla —como nuestro Sol—, y se da la circunstancia de la existencia de un planeta que —como el nuestro— se halla en su zona biótica, creo que allí indefectiblemente tarde o temprano, cuando se dan los factores fisicoquímicos que se dieron en el planeta Tierra hace 3.500 millones de años, se inicia el proceso que conduce a la creación de la vida inteligente. Y por una razón que desconocemos, parece ser que esta vida se encarna en formas bípedas inteligentes. Yo creo que el fenómeno "Hombre" se repite también N veces en nuestra galaxia».

Andreas FABER KAISER